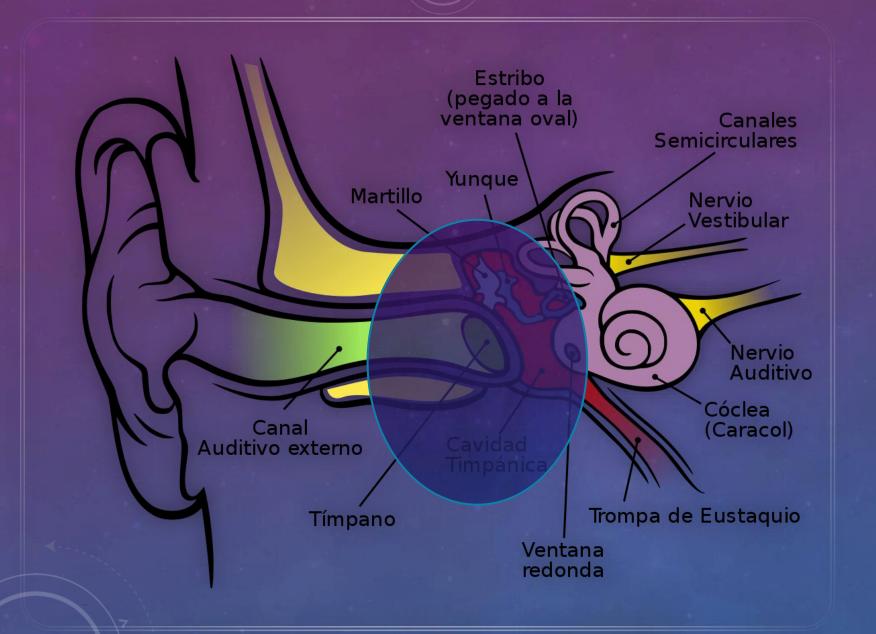
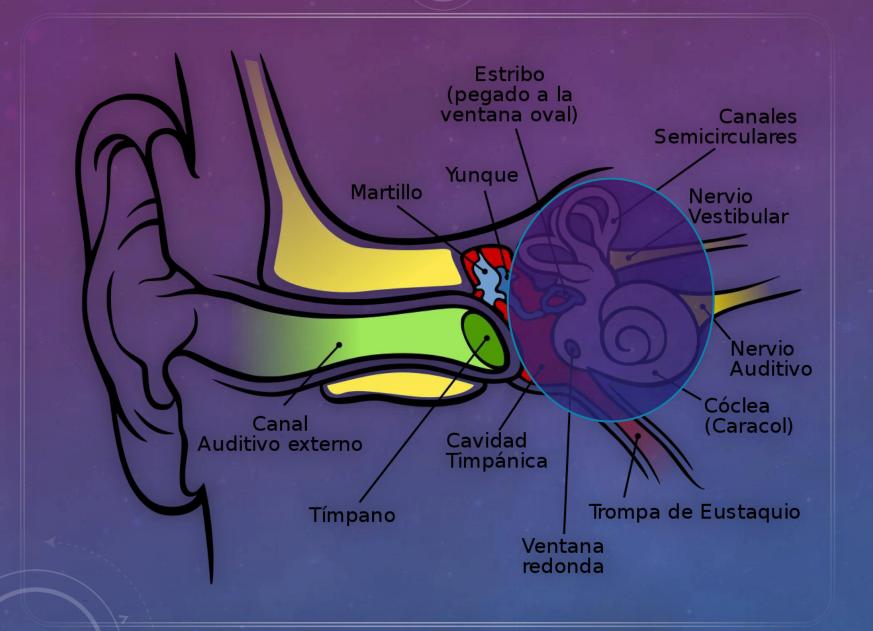


SONIDO = VIBRACIÓN



1º FASE: CAPTACIÓN DE LAS ONDAS SONORAS POR EL TÍMPANO



2ª FASE: LA SEÑAL MECÁNICA RECOGIDA SE TRANSFORMA EN **IMPULSOS NERVIOSOS**



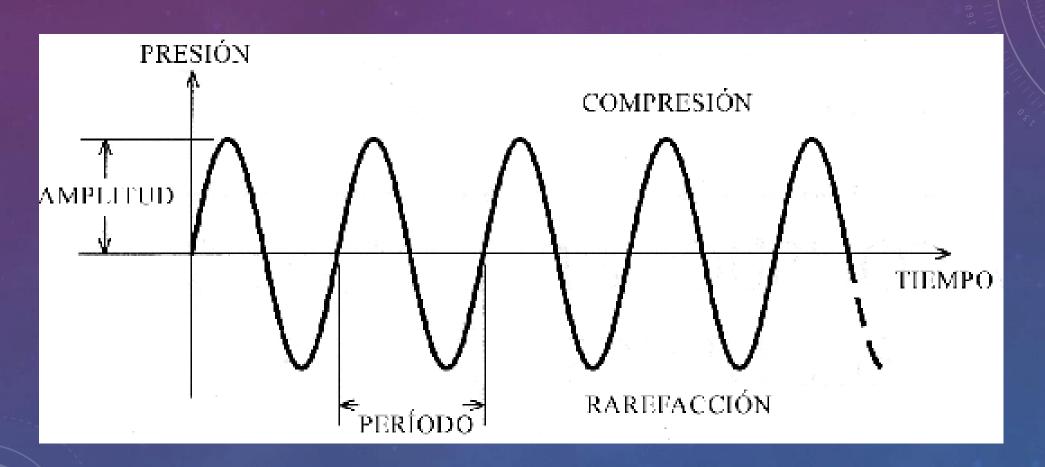
3ª FASE:
LOS IMPULSOS
NERVIOSOS SE
PROCESAN EN EL
CEREBRO

¿QUÉ ES EL SONIDO?

• ¿Ondas sonoras?

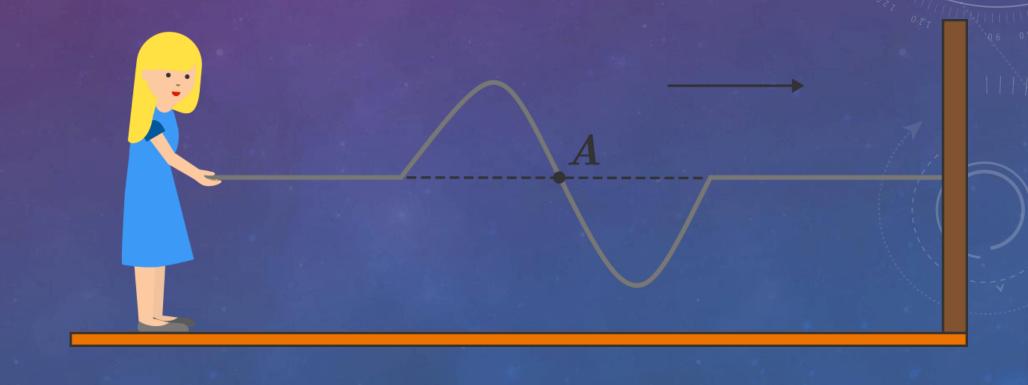
• ¿Impulsos nerviosos?

• ¿Procesamiento en el cerebro?

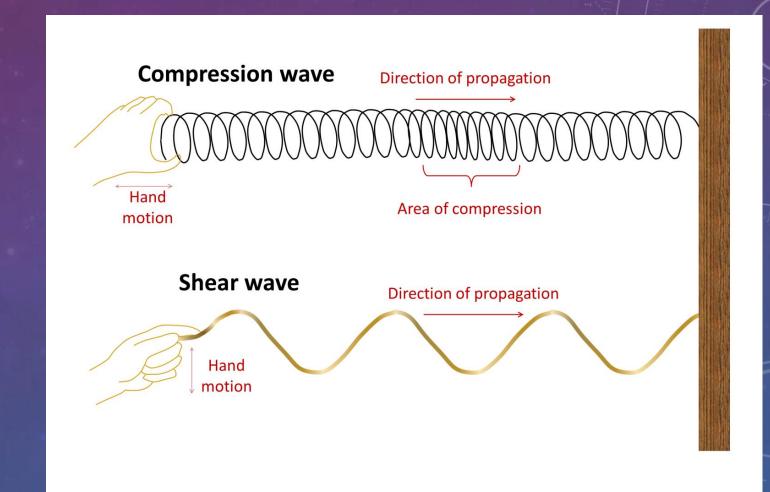




Experiencias: Hacer vibrar una cuerda.



¿Y si en vez de una cuerda es un muelle?

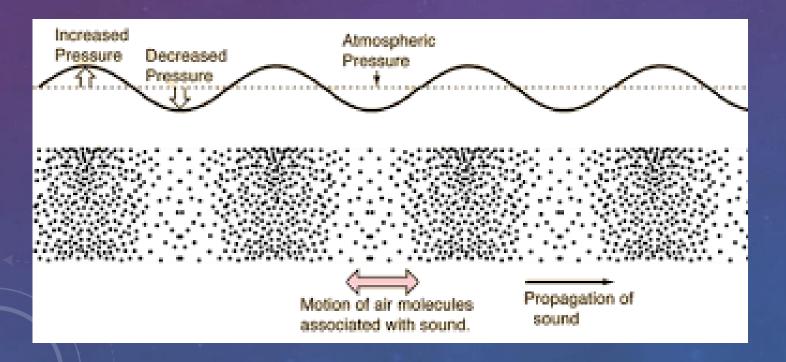




Experiencias: La cadena humana.

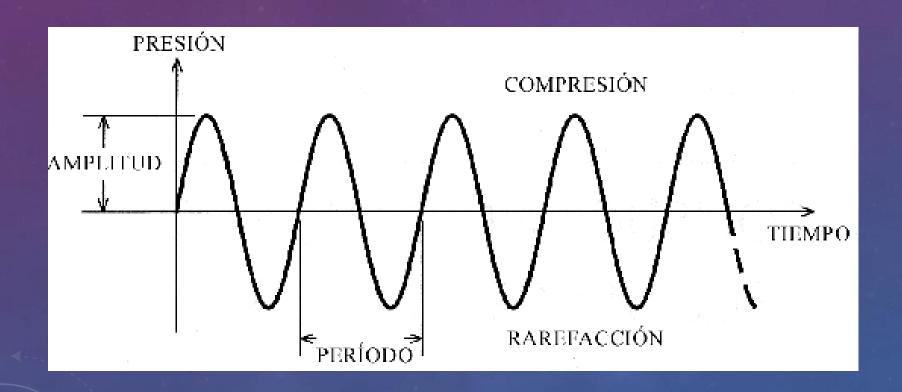
Tİİİİİİ

El sonido, aunque se parece, no es la transmisión de una vibración en una cuerda.



1 – Son cambiosde presión

2 – Se transmite logitudinalmente



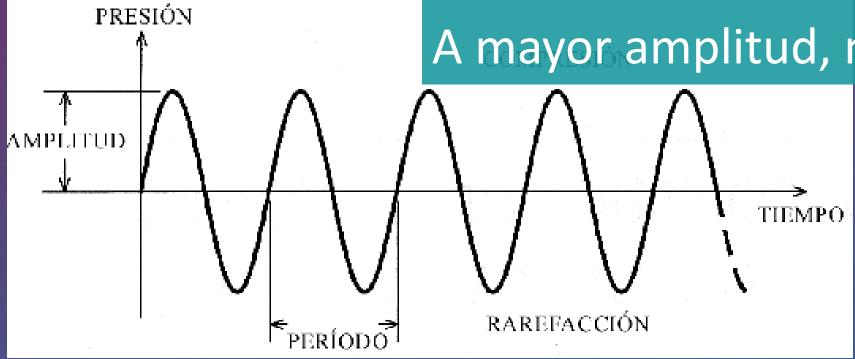
Amplitud: desviación respecto al equilibrio

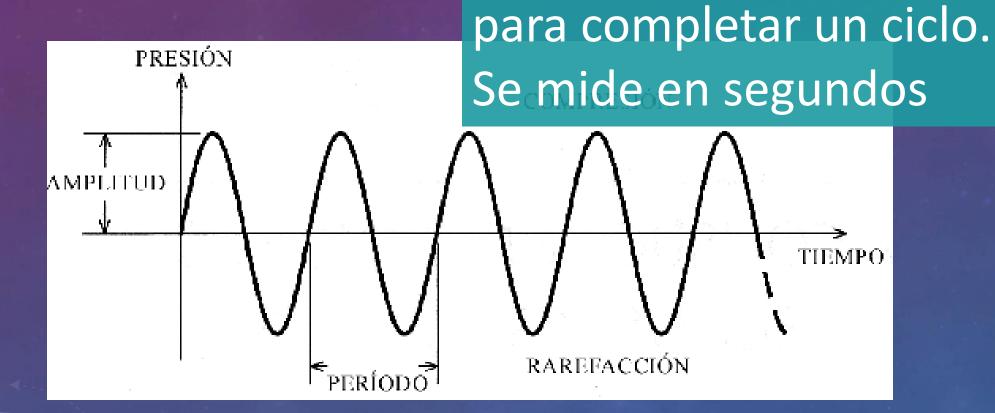
Periodo: tiempo necesario para completar un ciclo

Frecuencia: número de repeticiones (ciclos) en un segundo

Amplitud del sonido (A): Volumen.

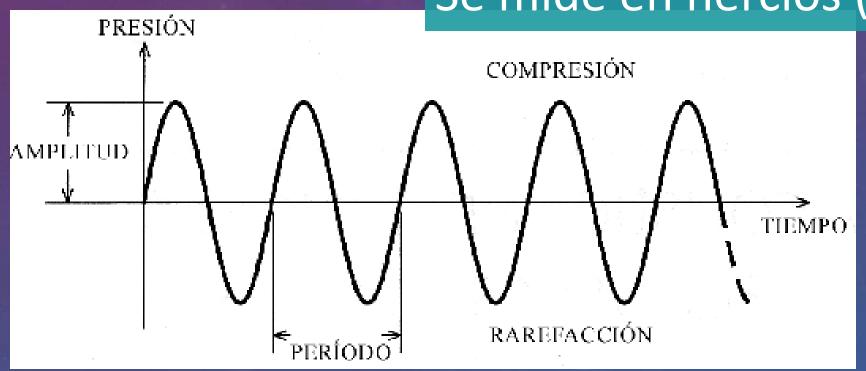
A mayor amplitud, más alto.





Periodo (T): tiempo necesario

Frecuencia (f): Se mide en hercios (hz)



$$f=rac{1}{T}$$

Alejandro González Gómez

TecnoarTEA 2018 El sonido



